


## ÉGLISE SAINT FLORENTIN AMBOISE

Cette église est construite entre 1477 et 1484. Le clocher abrite une cloche fondue au XVIII<sup>ème</sup>, elle est gravée aux armes du duc et de la duchesse de Choiseul, propriétaire du château de Chanteloup.




 This church is built between 1477 and 1484. The bell tower houses a bell melted in the eighteenth, it is engraved with the arms of the duke and the Duchess of Choiseul, owner of the castle of Chanteloup.

## ÉGLISE NOTRE DAME DU BOUTS DES PONTS AMBOISE

Cette église, appelée Notre Dame de Toutes Grâces, située sur la rive droite de la Loire, est fondée sous François<sup>1er</sup>, afin de répondre aux besoins des habitants de ce quartier excentré d'Amboise. Les crues de la Loire ont souvent endommagé cet édifice construit à partir de 1521.




 This church, located on the right bank of the Loire, was founded under François<sup>1er</sup>, in order to meet the needs of the inhabitants of this eccentric district of Amboise.

## ÉGLISE SAINT SATURNIN SOUVIGNY DE TOURAINE

L'église est construite sur l'emplacement d'un sanctuaire ancien comme en témoignent des fonts baptismaux du VI<sup>ème</sup>. Le reste de l'édifice date du XII<sup>ème</sup> et du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup>. Le porche est du XII<sup>ème</sup>, une enseigne aux initiales de la république est encore visible, elle date de la révolution et l'église de Souvigny serait la dernière en Indre et Loire à porter cet attribut.




 The church is built on the site of an ancient sanctuary as evidenced by the baptismal font of the VIth. The rest of the building dates from the 12th and 16th to the 18th centuries. The porch is XIIth, a sign with the initials of the republic is still visible, it dates from the revolution and the church of Souvigny would be the last in Indre et Loire to carry this attribute.

## ÉGLISE SAINT RÈGLE



Dans l'église de belles statues de Saint Vincent et Sainte Cécile, et de Saint Louis. Les vitraux datent de 1871.

 In the church of beautiful statues of St. Vincent and St. Cecilia, and St. Louis. The stained glass windows date from 1871



# PATRIMOINE RELIGIEUX VAL D'AMBOISE

*Amis visiteurs, si vous vous intéressez à l'art religieux, veuillez trouver une brève présentation des églises de la paroisse d'Amboise. N'hésitez pas à les visiter, chacune d'entre elle avec ses caractéristiques. Son ambiance vous permettra de passer un moment mêlant histoire, architecture et spiritualité.*



Paroisse Saint-Martin-Val-d'Amboise  
Maison paroissiale Saint Joseph - parvis Saint Denis - 37400 Amboise  
<http://doyenne.amboise.catholique37.fr>  
02 47 57 24 05 - [paroisse.amboise@wanadoo.fr](mailto:paroisse.amboise@wanadoo.fr)

## ÉGLISE SAINT DENIS AMBOISE



Elle est dotée de chapiteaux richement sculptés. Le chevet est très remanié au XV<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> avec les fenêtres de l'abside à 5 pans. Les vitraux de l'église sont de reconstitution du XIX<sup>ème</sup>.



It has richly carved capitals. The chevet is very remodeled in the 15th and 17th centuries with the windows of the 5-sided apse. The windows of the church are reconstruction of the nineteenth.

## CHAPELLE SAINT DENIS AMBOISE



Ancienne chapelle de l'hospice, XIX<sup>ème</sup>.



## CHAPELLE SAINT JEAN AMBOISE

## ÉGLISE SAINT SYMPHORIEN NEGRON



Cette jolie église, située sur une vieille place, date des X, XV, XVIII<sup>ème</sup>.



This pretty church, located on an old square, dates from the X, XV, XVIII.

## ÉGLISE SAINT MARTIN CANGEY

Cet édifice présente d'importants vestiges des XI et XII<sup>ème</sup>. Initialement, l'église était un prieuré de l'Abbaye Notre-Dame de Blois. Le clocher possède une rampe d'escalier réalisée vers 1600. Les vitraux de la première moitié du XVI<sup>ème</sup> sont l'œuvre d'un artiste flamand et rappellent ceux de la Cathédrale de Bourges. A l'entrée de l'église des vitrines abritent des ornements sacerdotaux du XVII<sup>ème</sup>.



This building has important vestiges of the XI and XIIth. Initially, the church was a priory of the Abbey Notre-Dame de Blois.

## ÉGLISE SAINT MARC CHARGÉ

L'édifice date des XI, XVI et XVII<sup>ème</sup> et a subi de nombreuses transformations au cours des siècles. Le clocher carré date du XVII<sup>ème</sup>.



The building dates from the XI, XVI and XVII and has undergone many transformations over the centuries. The square steeple dates from the 17th century.

## ÉGLISE SAINT SATURNIN LIMERAY

L'église est composée d'une seule nef encaissée. La nef et l'abside en « cul de four » sont romanes. Sous le clocher est située une petite chapelle voûtée. La crue de la Loire de 1856 a causé de nombreux dégâts aux monuments.



The church is composed of a single nave. The nave and the apse in "cul de four" are Romanesque. Under the bell tower is a small vaulted chapel. The flood of the Loire of 1856 caused many damage to the monuments.

## ÉGLISE SAINT ÉTIENNE LUSSAULT

Cette église est bâtie à partir de 1783 sur ordre du Duc de Choiseul. Elle est composée d'une seule nef de forme rectangulaire avec une abside semi-circulaire. La cloche qui date de 1550 est classée.



This church is built from 1783 on order of the Duke of Choiseul. It is composed of a single rectangular nave with a semicircular apse. The bell dating from 1550 is classified.

## ÉGLISE SAINT MARTIN MONTREUIL EN TOURAINE

Dédiée à Saint Martin, détruite, reconstruite en 1880. Deux bas-reliefs du XVI<sup>ème</sup> siècle provenant d'un monument funéraire ont été placés à l'entrée de l'église. Un chemin de croix magnifique.



This church dates from the 1880s.

## ÉGLISE SAINT MARTIN MOSNES



Cet édifice date des XII, XVI et XIX<sup>ème</sup>. De l'église primitive subsiste le mur du transept nord. La principale originalité réside dans l'alignement de 5 pignons sur la façade sud. Un beau banc de fabrique réservé aux clercs et laïques est encore en place.

This building dates from the XII, XVI and XIX. From the primitive church remains the wall of the north transept. The main originality lies in the alignment of 5 gables on the south facade. A beautiful factory bench reserved for clergy and laity is still in place.

## ÉGLISE SAINT ADRIEN POCÉ SUR CISSE

La façade occidentale dotée d'un mur de 1535 est doublée au XIX<sup>ème</sup> par l'architecte Chataignier. Notons le chemin de croix en fonte, fabriqué par M. Duscel de la fonderie de Pocé.



The western facade with a wall of 1535 is doubled in the 19th century by the architect Chataignier. Let us note the way of cross.

## ÉGLISE SAINT OUEN LES VIGNES



Le bâtiment actuel date de la fin du XI<sup>ème</sup> siècle et des XVI<sup>ème</sup>, XVII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. La nef est couverte d'une voûte lambrissée de 1777. Le porche couvert s'appelle un cacquetoir. L'église abrite un précieux orgue des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> qui proviendrait du château de Chanteloup. C'est un exemple rare d'un orgue baroque dit « de salon ».

The current building dates from the end of the 11th century and the 16th, 17th and 19th centuries. The nave is covered with a paneled vault of 1777. The covered porch is called a cacquetoir. The church houses a precious organ from the eighteenth and nineteenth that would come from the castle of Chanteloup. This is a rare example of a baroque organ called "salon".

## ÉGLISE SAINT PIERRE NAZELLES

La nef primitive de l'église date du XII<sup>ème</sup> et la tour du clocher du XIII<sup>ème</sup>. La charpente en berceau est lambrissée et les entrants sont sculptés de bustes d'hommes et d'anges aux ailes déployés. L'édifice date des XII, XV et XIX<sup>ème</sup>.



The primitive nave of the church dates from the 12th century and the bell tower of the 13th century. The cradle frame is paneled and the entrances are carved busts of men and angels with wings spread. The building dates from the XII, XV and XIX.